

ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, Juan-Miguel. *Los discursos identitarios de las Casas de Zamora y León en Madrid. Estudio diacrónico y comparativo (1929-1985)*. Zamora: UNED Zamora, 2016. 221 pp.

El presente volumen recoge, con algunas leves modificaciones, los resultados de una beca de investigación concedida por el Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo» en 2010. Su autor, Juan-Miguel Álvarez Domínguez, es un joven historiador, formado además en periodismo, que colabora regularmente con el Centro Asociado de la UNED de Zamora y que tiene un estimable currículo científico. De entre sus temas de interés dos destacan sobre el resto: la historia del regionalismo leonés y el asociacionismo de la emigración leonesa a otras regiones españolas y de América. Este libro reúne ambas temáticas al ofrecer, desde una perspectiva paralela, el análisis de los discursos identitarios generados en torno a dos asociaciones de emigrantes en la capital española, las «Casas» de Zamora y León. La obra tiene una estructura muy definida que se ve reflejada en dobles pares temáticos, como metafóricamente anuncia la bella portada del volumen.

La obra se inicia con tres capítulos de carácter histórico en el que el autor, primero, define el resultado de la organización provincial sustanciada en el siglo XIX en España, más concretamente las provincias de Zamora y León. La cuestión es de crucial importancia toda vez que esta conformación institucional comenzará a producir desde muy temprano una serie de discursos políticos que se identifican con estos territorios. Se ofrecen a continuación dos necesarios capítulos en los que se describe la evolución de las dos asociaciones de emigrantes que protagonizan el libro, la ya veterana Casa de Zamora y la más reciente Casa de León en Madrid. Terminado este fresco histórico, el autor entra en materia para estudiar en capítulos separados los discursos identitarios reflejados en los principales órganos de difusión de estas asociaciones, sus boletines y revistas. A continuación se ofrece esta misma perspectiva desde el análisis de las obras de distintos autores de procedencia leonesa y zamorana en un interesante contrapunto a los discursos propiamente institucionalizados. Eloy de Prada, Juan Carlos Villacorta, Luis Alonso Luengo y Juan Pedro Aparicio son los autores escogidos, periodistas los dos primeros, magistrado el tercero y literato el cuarto, pero todos ellos colaboradores asiduos de las revistas de las asociaciones analizadas. La confrontación de sus trabajos permite enriquecer con numerosos matices la principal conclusión del libro: la identidad política que se manifiesta en estas asociaciones de emigrantes y entre sus colaboradores literarios son esencialmente provinciales, como lo serán en su mayoría las mismas manifestaciones de adscripción en el seno del asociacionismo emigrante de origen castellano y leonés. Ciertamente, los matices, como decía, son importantes, desde el zamoranismo de Eloy de Prada a la vindicación del «Viejo Reino de León» o del «Asturismo» que encontramos en Luis Alonso Luengo o Juan Pedro Aparicio, este último galardonado recientemente con el Premio Jovellanos por su ensayo *Nuestro desamor a España. Cuchillos cachicuernos contra puñales dorados*. No obstante, ni en estos autores ni en Juan Carlos Villacorta encontraremos una identidad formulada en términos diferenciales, sino más bien complementaria a la netamente española de la cual, lo castellano, lo zamorano o lo leonés –esté formulado este último en unos u otros términos–, no son sino manifestaciones de un esencialismo español que encuentra en la historia y en la tradición sus apoyos fundamentales. Esto es evidente en la formulación de una identidad leonesa, cuyo carácter, según el autor de esta monografía, es más «regional que regionalista». Frente a esos esfuerzos, individuales o institucionales, los emigrantes zamoranos asociados a la Casa de Zamora se mostrarán reluctantes a identificarse con la idea regionalista leonesa. La debilidad de esa –y cualquier otra– idea de región es objeto último de esta monografía y, también, de otros trabajos recientes que inciden en el mismo argumento, como la reciente tesis doctoral de Carlos Camazón Linacero para el conjunto del ámbito autonómico. En el fondo, asistimos a la confrontación y al mismo tiempo complementariedad de dos tipos de discursos y relaciones identitarias, tal y como ha señalado Asunción Merino, las políticas de identidad y las políticas de pertenencia, en una dialéctica no siempre fácil de deslindar dada su pluralidad de actores y la interconexión, reflejo

y –también– reformulación de dichas políticas en el ámbito institucional pero también en el de la sociabilidad migrante.

La obra se presenta en formato electrónico y gratuito. De esta forma, el Centro Asociado de la UNED de Zamora comienza una nueva aventura editorial: la edición de libros electrónicos en una colección de *varia* vinculada al Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa. De hecho, la publicación del libro de Juan-Miguel Álvarez Domínguez ha coincidido con la coedición de otra interesante monografía electrónica titulada *Sic vos non vobis* que recoge las contribuciones en homenaje a Florián Ferrero. La UNED de Zamora lleva años ofreciendo copias electrónicas gratuitas de todas sus publicaciones bajo la premisa de un nuevo tipo de cultura científica que debe oponerse a la monopolización de los canales de difusión por parte de la poderosa industria editorial anglosajona, particularmente sangrante en el caso de las revistas científicas. Con esta nueva iniciativa refuerza su apuesta por una actividad científica abierta al conjunto de la sociedad, en el espíritu y la letra de su compromiso fundacional.

*Arsenio Dacosta*

UNED. Centro Asociado de Zamora