

BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés (coord. científico). *Memorias de un Sueño. La emigración castellana y leonesa a América*. [Catálogo de la exposición]. Salamanca: Fundación para la Ciudadanía Castellana y Leonesa en el Exterior y la Cooperación al Desarrollo, 2010. 394 pp.

Este catálogo de la exposición sobre la emigración castellana y leonesa a América refleja muy bien la incidencia del fenómeno migratorio en la sociedad de origen así como diversos aspectos de la vida de esos emigrados en Ultramar. La primera parte es un archivo gráfico de dicha exposición que evoca con documentos y fotos las causas y las características de la diáspora castellano leonesa. La crisis agrícola finisecular, los preparativos y las condiciones del viaje, la difusión de la información y la actuación de los enganchadores, la mejora en los transportes, la inserción laboral y la ayuda de las redes microsociales, la permanencia de las relaciones familiares y el establecimiento de otras en la sociedad de acogida, el asociacionismo en sus diversas variantes y el estrechamiento de las relaciones entre esa diáspora y la Comunidad de Castilla y León ocupan el merecido lugar en este catálogo.

Las imágenes transmiten el fuerte contraste entre las míseras condiciones de vida y el atraso de las aldeas castellanas y la modernidad de las urbes americanas a las que soñaban emigrar. Constituyen, también, una memoria gráfica de la vida asociativa de los diversos centros creados por los castellanos y leoneses en Argentina, Cuba y México. Demuestran, también, el compromiso de dichos emigrados con sus lugares de origen materializado en la financiación de obras de interés colectivo (ermitas, acometidas de agua, escuelas, etc) por mecenas particulares y por sociedades filantrópicas microterritoriales. Aparecen, también, muestras de la relación epistolar que mantuvieron estos emigrantes con los familiares que dejaron atrás y los que prestaron ayuda.

La obra que nos ocupa dedica una merecida atención a los anuncios de los negocios que establecían los emigrados en la sociedad de acogida y que han sido, en los últimos años, una importante fuente para avanzar en el conocimiento de la tipología de las actividades económicas e iniciativas empresariales desarrolladas por los emigrados y, también, por aquellos que retornaban y emprendían negocios en sus villas de origen o en las ciudades en las que se establecían.

La segunda parte del catálogo ofrece cuatro artículos de reputados historiadores sobre el contexto macroeconómico y político de ese proceso migratorio. Alejandro Fernández (U. Nacional de Luján, Argentina) expone las características de la expansión de las economías latinoamericanas y la atracción que ejercieron sobre la inmigración española desde mediados del s. XIX a mediados del XX a través de las contratas y otras formas de control de la inmigración dirigidas a poblar el rural argentino y posibilitar la expansión del sector agroexportador. Ricardo Robledo (U. de Salamanca) profundiza en esa relación entre las políticas de inmigración de las repúblicas americanas y el despoblamiento del rural castellano leonés iniciado en aquella época de la emigración en masa (1850-1930) en la que se impuso la máxima política de que “gobernar es poblar”. Ambos trabajos exponen con clari-

dad los factores de expulsión y de atracción, típicamente macroeconómicos, al tiempo que subrayan la importancia de aspectos microsociales vinculados directamente con la existencia de redes endogrupales de tipo familiar y vecinal.

Rafael Serrano (U. de Valladolid) describe los principales aspectos de la evolución demográfica, económica y política de Castilla y León en la época contemporánea. Subraya las diferencias internas que han polarizado la concentración de la población y de la riqueza en algunas provincias frente a la desertificación demográfica de las otras a pesar de los esfuerzos de las políticas comunitarias y regionales de las últimas décadas.

Y, finalmente, Juan Andrés Blanco (U. de Salamanca) sintetiza la evolución del asociacionismo de los emigrantes castellanos y leoneses como principal exponente de la presencia regional en el nuevo mundo. Su contribución a la formación de una identidad regional, inicialmente débil y ambigua, el éxito de las fórmulas de socorros mutuos y benéficas y la evolución de los diferentes centros marcada por un predominio de la escala provincial frente a la regional y la pujanza de entidades microterritoriales en aquellas comarcas de fuerte emigración concentrada en un mismo destino, están bien expuestos en esta contribución del profesor Blanco Rodríguez.

Estamos, pues, ante el feliz resultado del esfuerzo desplegado por el Archivo de la Emigración Castellana y Leonesa y las personas vinculadas al Centro Asociado de la UNED en Zamora que elaboraron en 2005 una exposición de temática similar con el correspondiente catálogo<sup>1</sup>. La visión de síntesis que ofrece recuerda a otras iniciativas semejantes desarrolladas en las regiones italianas<sup>2</sup> y españolas de fuerte éxodo migratorio durante el siglo XIX y la primera mitad del XX como fue el caso de Asturias<sup>3</sup>. Sería deseable que recogiesen ahora el testigo del esfuerzo realizado por la Dirección General de Políticas Migratorias y Cooperación al Desarrollo de la Consejería de Interior y Justicia de la Junta de Castilla y León esos ayuntamientos y comarcas netamente emigratorias para financiar la realización de proyectos de recuperación de la memoria social de esa diáspora que marcó de un modo indeleble su identidad colectiva. Las diversas iniciativas desarrolladas por el Archivo da Emigración del Consello da Cultura Galega conjuntamente con algunos ayuntamientos demuestran que es posible recuperar la memoria oral, gráfica y epistolar de quienes decidieron “hacer las Américas” sin olvidar a los familiares y vecinos que dejaron atrás. El caso del ayuntamiento coruñés de Vedra es ejemplar puesto que ha financiado la espléndida labor de investigación desarrollada por Xurxo Cerdeira sobre las características de la diáspora de los vedrenses a América y las consecuencias que tuvo para la modernización económica, cultural y política

<sup>1</sup> *El sueño de muchos. La emigración castellana y leonesa a América. Catálogo de la Exposición.* Zamora: UNED Zamora, Caja España, Diputación de Zamora, 2005.

<sup>2</sup> RAK, M. (ed.): *Gli Italiani all Estero. 140 anni fotografie delle comunità italiane: 1860-2000.* Roma: Consorzio in Lucino-Fototeca di Roma, 2001.

<sup>3</sup> LÓPEZ ÁLVAREZ, J. (ed.): *Asturianos en América (1840-1940). Fotografía y emigración.* Gijón: Museu del Pueblu d'Asturies, 2000.

de la sociedad de origen<sup>4</sup>. Los excelentes resultados permitieron crear un espacio virtual sobre el fenómeno migratorio en Vedra (disponible en <http://100anosvedraemigrante.com/>) que ofrece toda la documentación biográfica, epistolar y fotográfica referida que se utilizó en la exposición *Para saber de nós*, un montaje audiovisual complementario y una unidad didáctica para Enseñanza Secundaria. Es una concreción de microescala idónea de proyectos globales como el referido a las Escuelas de los emigrantes que ofrece ya el mencionado Archivo da Emigración Galega (disponible en <http://mapas.consellodacultura.org/escolas/>) o, a un nivel más concreto y centrado en las escrituras populares, la Red de Archivos e Investigadores de las Escrituras Populares<sup>5</sup>.

En cualquier caso, esos retratos, cartas y tarjetas postales que mantuvieron los vínculos afectivos de los emigrados con sus allegados y espacios sociales de origen, constituyen ahora una importante fuente cualitativa para recuperar las historias de vida de quienes hicieron realidad el sueño de “hacer las Américas”, contribuyeron a hacerlas con su trabajo y enriquecieron, también, las sociedades de partida en Italia, Asturias, Castilla y León o Galicia. Como bien dice el Consejero de Interior y Justicia en la presentación de esta obra, la emigración a América fue un sueño para millones de españoles durante más de un siglo. Buena parte de ellos consiguieron hacerlo realidad y desarrollaron sus proyectos de vida a base de trabajo y tesón. A ellos debemos, en parte, la pujante realidad de una ciudadanía transnacionalizada a ambos lados del océano puesto que las personas que emigraron y sus descendientes mantienen (y reelaboran) su identidad teniendo como referente las tierras de origen a las que han aportado una considerable riqueza material y humana. Que este legado de la emigración mantenga su presencia en el imaginario social es responsabilidad de las instituciones, incluido el sistema de enseñanza, como ha demostrado, en este caso, la Junta de Castilla y León con esta iniciativa que es una magnífica piedra inaugural y cuya continuidad es tan deseable como necesaria para conocer más y mejor a la sociedad castellana y leonesa de los últimos cien años.

*Raúl Soutelo Vázquez*

<sup>4</sup> CERDEIRA LOURO, X.: *Proceso migratorio e sociedades de emigrantes de Vedra. A viaxe cara á modernidade*. A Coruña: Deputación Provincial da Coruña. 2010.

<sup>5</sup> Disponible en [http://www.redaiep.es/index.php?option=com\\_content&task=view&id=17&Itemid=46](http://www.redaiep.es/index.php?option=com_content&task=view&id=17&Itemid=46).