

CÁNOVAS, Marília Dalva Klaumann. *Santos e Imigração na Belle Epoque*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2017, ISBN 9788531416484, 464 pp.

Por lo que atañe a la emigración española a América, la producción fundamental en el ámbito científico se ha centrado especialmente en los destinos de los dos grandes países receptores, Argentina y Cuba, e incluso en otros con saldos menores como México, pero siempre de habla española. No obstante, el país más extenso y poblado de Sudamérica, Brasil, también conoció una notable corriente de emigrantes españoles que, historiográficamente, ha sido más relegada. Esta obra de la historiadora Marília Dalva Klaumann Cánovas de la Universidade de São Paulo, tal y como indica en el prefacio la profesora del Instituto de Historia del CSIC Elda González Martínez, viene a rellenar una parte destacable de ese vacío. Este aludido déficit ha sido parcialmente paliado con notables contribuciones, como las de la propia firmante del prefacio, Ricardo Evaristo Santos, Cláudio Luiz Aguiar, o más recientemente María Inés Olanar Múgica, por citar sólo algunos ejemplos.

El volumen, producto de un trabajo de investigación postdoctoral, abarca en lo cronológico los últimos años del siglo XIX y las primeras décadas de la siguiente centuria. Por lo que se refiere al ámbito geográfico, se centra en la ciudad y área de Santos (estado de São Paulo), el puerto brasileño más importante para el arribo de los emigrantes europeos al país carioca.

En lo que concierne a la organización interna, el libro está dividido en una parte de presentación compuesta por un prefacio (a cargo de la ya mencionada Elda González) y dos textos introductorios de la propia autora. El grueso del estudio, distribuido en cuatro grandes capítulos, y unos apartados finales referidos a notas, créditos de imágenes, fuentes primarias, bibliografía...

En el primero de los epígrafes la investigadora define el contexto urbano, económico, social y poblacional del área portuaria de Santos y su evolución, centrándose fundamentalmente en la segunda parte del siglo XIX. A la par, la trascendencia del puerto *santista* como lugar de llegada de los barcos con emigrantes provenientes de Europa y, al tiempo, como primer contacto de estos con la tierra y la sociedad brasileñas. Y aunque la gran mayoría se adentraron hacia otras zonas, singularmente las zonas cafeteras y la capital de São Paulo, la ciudad no fue un mero lugar de paso y distribución, sino que se convirtió en el asentamiento final de un número significativo de los españoles desembarcados.

En el segundo capítulo, el más extenso, la historiadora realiza un destallado análisis de la emigración española atendiendo a varios parámetros.

El primero que afronta es el del origen territorial atendiendo a una distribución temporal de dos décadas y un quinquenio (1897-1907, 1908-1917 y 1918-1922). Los gallegos (con predominio orensano), andaluces, leoneses y castellanos representaban los principales contingentes, destacando especialmente Galicia como tierra emisora; aunque sus índices porcentuales van descendiendo según avanza el tiempo, contrariamente a lo que sucede con Andalucía. A través de la conjunción y el examen de datos emanados de distintas fuentes Klaumann van delineando el perfil medio del emigrante español, descubriendo distintos aspectos de interés como género, estado civil, grado de alfabetización, acomodo laboral y su evolución en el tiempo... Sobre esta última cuestión relativa al trabajo, tema que aborda en profundidad y con análisis individuales y detallados, descuella una aproximación al universo ocupacional femenino que titula con un ilustrativo *Um Capítulo a Ser Escrito*, debido a la invisibilidad y ocultamiento tradicionales del papel de la mujer. Aún así, muestra numerosos casos de españolas emigrantes y su dedicación profesional. Las condiciones de existencia y vivienda de estos trabajadores, así como las fórmulas más habituales de ascenso social de los mismos (el comercio), también son debidamente estudiadas.

Este capítulo se cierra con una amplia y variada panoplia de emigrantes españoles y los negocios que emprendieron. Buenos ejemplos de ello son la familia gallega Vallejo, consagrados a variadas actividades mercantiles; la sociedad Troncoso & Hermanos (pontevedreses naturales de

Goián) y especializados en la importación de productos españoles y en representar a agencias de compañías navieras; o los leoneses Flórez Nieto y su firma *La Leoneza*, que apostaron por el naciente sector del automóvil. Asimismo, también se repasa una larga nómina de españoles centrados en el ramo de la hostelería, mostrando al lector anuncios de dichos establecimientos publicados en la prensa de la época.

Como en todo trabajo sobre una colectividad migratoria, en este caso de carácter español, el aspecto asociativo no puede quedar al margen. Klaumann le dedica el epígrafe tercero: *Prácticas Asociativas e de Sociabilidade*. En él se acomete la historia de las tres asociaciones de emigrantes españoles radicadas en Santos: el *Centro Español* (1895) el más antiguo fundado en el estado de São Paulo y donde los oriundos de Pontevedra tenían un papel destacado; la *Sociedad Española de Socorros Mutuos e Instrucción* (1900), y la *Sociedad Española de Repatriación* (1902).

Finalmente, el volumen se cierra con un interesante capítulo sobre la actividad política y sindical y la conflictividad social en la zona de Santos, y del protagonismo de algunos de los emigrantes españoles en estos años de coyunturas socioeconómicas particularmente complejas e inestables. Dentro de este panorama, resulta especialmente reseñable la de filiación anarquista con la militancia activa de hombres y mujeres de origen español. Al igual que en otros apartados, la autora brasileña, junto al panorama de la coyuntura general, estudia varios casos individuales y familiares.

*Juan-Miguel Álvarez Domínguez*

Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa (UNED Zamora)